

MUZIEK Horster band Ten Page Pilot presenteert debuutalbum in Eindhoven

‘Tja, wij zijn trage muzikanten’

Een cd-presentatie houden in het voorprogramma van je helden. Dat is niet voor elk Hollands bandje weggelegd. Voor Ten Page Pilot uit Horst wel.

door **Eric Seuren**

Het kwam compleet uit de lucht vallen. Willen jullie in het voorprogramma van The Damned Things spelen? De leden van de Horster band Ten Page Pilot reagerden verbaasd. Wie zijn dat dan? „Vrienden waren meteen door het dulle heen”, vertelt zanger Richard Kleuskens. „Het bleek een Amerikaanse supergroep te zijn met leden van Anthrax. Ja, toen waren wij ook klaarwakker. We hebben toen meteen toegehaakt en ervoor gezorgd dat op die dag de officiële presentatie van ons debuutalbum kon plaatsvinden.”

De vraag geeft ook meteen weer hoe het gaat met Ten Page Pilot. Het collectief bestaande uit Kleuskens (zang en gitaar), Rens Coenen (drums), Vincent Schulpen (gitaar) en Luc Verdellen (basgitaar) bestaat ruim drie jaar en timmert aan de weg. Vooral dankzij wat optre-



Richard Kleuskens: „Zingen bezoekers je nummers mee? Heel apart.”

foto **Lé Giesen**

dens op landelijke radiostations geniet de groep al wat bekendheid. Soms verbazen de leden zich daar nog over. „Sta je aan de andere kant van het land te spelen, zingen bezoekers je nummers mee. Heel apart.”

Maar ja, pas nu is er een debuutplaat, *Into The Eyes Of The Armed*. „Tja, we zijn trage muzikanten”, grapt Kleuskens. „Maar serieus nu. Het komt omdat we alles perfect wilden hebben. Daarvoor hebben we tig apparaatjes uitgeteerd,

maar ook opnames in een openbaar toilet gemaakt. Nu klinkt het pas perfect en zijn we een jaar verder.” Het album heeft twee kanten. De ene kant bestaat uit heavy rock, stoner met hier en daar psychedeli-

sche uitstapjes. Deze kant domineert. Het is immers ook de stijl die de groep het meest aan het hart ligt. Ooit begon het collectief (toen nog zonder Schulpen) namelijk met harde grunge als de Nirvana-tributeband Demolition. Die harde rock van de jaren negentig klinkt nog altijd door, maar er is met de stoner wel een eigentijds sausje over gegoten.

De andere kant is zachter. Dan klinken er akoestische gitaren en is er plaats voor samenzang. Vooral dan heeft de groep een eigen smoel. En een boodschap. *Into The Eyes Of The Armed* is namelijk een conceptalbum waarin het verhaal over een supernova wordt verteld. „De wereld vergaat omdat we er een zootje van hebben gemaakt op aarde. Mensen proberen te vluchten. Zouden zij er op een andere plek ook weer een zootje van maken? Een zwaar onderwerp, maar ja, de muziek is dat vaak ook. Maar tekstueel kan iedereen er toch een eigen verhaal van maken”, licht Kleuskens toe. En muzikaal hoopt hij op succes. „We zijn met de jaren enorm gegroeid. Ik heb het idee dat we nu iets te pakken hebben wat nog niet te vinden is in Nederland.”

Ten Page Pilot speelt morgen in Dynamo in Eindhoven als voorprogramma van The Damned Things. De zaal gaat open om 20.00 uur. Kaarten kosten 18 euro.